

赶考路上有我一笔赞出彩中原

### 作品一：诗歌《白衣行》

作于 2020 年 1 月。新冠疫情初起之时，武汉告急，全国各地派出医护人员驰援武汉，当时医学界对于新冠病毒的特性还不完全了解，既没有检测试剂，也没有预防疫苗，重症率和死亡率都比较高，白衣战士们冒着自身被感染的风险，义无反顾地告别家人，奔赴武汉抗击疫情第一线，受到各地政府的支持和全国人民的赞美，遂有感而发作此诗。

#### 白衣行

白衣赴远征，星夜望江城；  
瘟神演兵袭武汉，瘟兵肆虐向八荒。  
但见魑魅狂舞汉阳树，又见冷风萧瑟鹦鹉洲；  
桑梓老者初发热，都邑玩童或咳嗽；  
华南住家常闭户，华北驰道行者愁；  
一时医院疾呼床位少，医用装备也堪忧。  
问我身着白衣欲何往，秉持科学战魑魍；  
宽慰稚子去加班，担负使命辞爷娘。  
从古悬壶当济世，如今壮志为自强；  
自信驱除瘟君会有时，再与亲朋好友相聚把酒话流觞。

### 作品二：楹联

作于 2021 年 6 月。过杜甫草堂，联想到杜甫《茅屋为

秋风所破歌》，为杜甫在深陷贫困时仍然保持忧国忧民的情怀所感，于是对比管子“仓廩实而知礼节”观点，撰楹联一副。

上联：问管子为政庙堂何言知礼节者必然先实仓廩，

下联：赞杜公贫居茅屋却说忧天下者或许冷卧布衾。

### 作品三：七绝《秋日即景》

作于 2018 年 9 月，在荥阳北部黄河滩考察项目，临近傍晚时，看见落日映照下鸿雁高飞，芦苇掩映处炊烟缥缈，顿感古人所向往的桃花源生活，已经变成眼前老百姓日常生活中的普通场景，于是作七言绝句一首，名为《秋日即景》。

#### 秋日即景

悠悠秋水荡平沙，

鸿雁于飞向晚霞。

绕树横笛斜阳岸，

芦花深处有人家。